

El mismo tomó de inmediato disposiciones para que se ar transportara a Shanghai los 100 pasajeros que van a bordo.

El éxito de la Conferencia

No Constantemente se baja entamente

- La ciencia del tráfico.
- Incendio espectacular.
- Las escondidas del río.
- Una kermesse.
- Cultivo de arroz.
- El príncipe de Gales.
- Matters.
- Visita diplomática.
- Una rancia.
- Anécdota del doctor Pedro Goyena.

La Actitud de EE. UU. ha Refrenado Ligeramente la Labor de la Conferencia

LONDRES, 23. — El presidente de la Conferencia Económica, Ramsay MacDonald, en declaraciones hechas a los periodistas admitió que la negativa de los Estados Unidos a establecer una moneda refrena ligeramente la labor de la Conferencia.

Sin embargo, agregó, la nota de los Estados Unidos emitida ayer, ha aclarado el ambiente y les permite proseguir el trabajo.

MacDonald opina que no hay peligro en que otras naciones adopten actualmente medidas de protección para sus monedas después del anuncio de los Estados Unidos.

La estabilización es necesaria

MacDonald, indicó, sin embargo, que el éxito final de la Conferencia Nacional Económica dependerá de la estabilización.

Dijo que mientras tanto, el trabajo de la comisión prosigue expeditivamente cambiando ideas entre los hombres de Estado, y que temporalmente se abandonará la controversia sobre las monedas.

MacDonald indicó que quienes desearán las condiciones americanas "comprenderán que el momento es difícil para que Norte América intente una estabilización temporal".

También opina que la política de elevación del nivel de los precios que está intentando los Estados Unidos "tendrá un considerable efecto estabilizador".

Nuevo plan de labor

LONDRES, 23. — El Comité Directivo de la Conferencia Económica Mundial examinó hoy las conclusiones de los debates de la tarde de la Conferencia por la que se le dio un nuevo plan de labor.

Después de un breve cambio de opiniones el comité reconoció que no era de carácter a la vez, en el interior de los países europeos, no de otros certificados a los.

El lunes próximo se reunirá nuevamente.

La circulación del oro

LONDRES, 23. — El subcomité No 2 de la segunda subcomisión de la conferencia económica y financiera se reunió hoy bajo la presidencia del señor Keynes, examinando las cuestiones de la circulación del oro.

Después de un breve cambio de opiniones el comité reconoció que no era de carácter a la vez, en el interior de los países europeos, no de otros certificados a los.

El lunes próximo se reunirá nuevamente.

Entrevista con el Sr. Herriot

LONDRES, 23. — El ministro de Finanzas de Francia, señor Herriot, sostuvo a las 11 horas una larga entrevista con el ex primer ministro Sr. Herriot, actualmente en esta capital, de regreso de Glasgow.

Propuesta presentada por Irlanda

LONDRES, 23. — La delegación del Estado Libre de Irlanda ha depositado ante el subcomité de la Conferencia Económica y Financiera una propuesta que consiste en autorizar a los bancos centrales para constituir entre ellos una especie de "cartel" al cual cada uno de ellos entregará una suma aprobada a sus reservas.

Una kermesse ha sido, es y será una cosa seria, sobre todo si es de beneficencia. El signo de distinción más análogo en un pueblo es el de formar parte de la comisión organizadora de una kermesse.

Por eso ese sujeto destinado que se fugó con los miles de pesos de beneficio de la kermesse de Tres Arroyos ha cometido un acto digno de la más dura reprobación de la sociedad.

EL HERÓICO y legendario Cid Campeador, el inventor del cuento de la vida, que plegó sobre los llenos de arena simulando que contenía vapor, tendrá su estatua en Buenos Aires. Esto por lo que todo mal, porque así lo faltará a la estatua para los buenos. Este poema en que palpita la lucha de infelices y cristianos.

UN HECHO que puede ser un acontecimiento dentro de la evolución agrícola y ganadera es el brillante éxito que en la provincia de Entre Ríos ha tenido un cultivo de arroz. En cinco hectáreas de campo y terreno angosto, fueron producidos 150 quintales de arroz. Este arroz, que un poquito de agua se abre para una intensa zona de producción.

EL PRÍNCIPE de Gales cumple hoy treinta y nueve años y habrá tenido que soportar por esta razón una serie de homenajes parados y protocolarios que lo harán punto de mal humor. Porque no hay príncipe más aborrecido por principio que este de Gales. Cada vez que sale de un acto que lo han invitado a presenciar, se abre una impresionante cara de tormentura.

UN AFICIONADO norteamericano de Washington captó la palabra "Water" de un buque ruso, telegráficamente "un buque ruso que navega en los mares polares. Esta palabra precedida en el tercer barco, indica la posibilidad de que el heroico aviator ha sido encontrado.

ESTA DECISIÓN el viaje a Río de Janeiro del presidente argentino. Esta visita que tiende a reafirmar la cordialidad de ambos países, tendrá sin duda todos los caracteres de un verdadero acontecimiento diplomático comparable, por ejemplo, a la visita de Roca o a la de Campos Sales.

CRITICA adelanta hoy la noticia de la renuncia del actual intendente municipal. Cuestiones de todo índole, que son públicas y notorias, han puesto al lord mayor a una posición de verdadera incertidumbre democrática de la Comuna. Sería así su renuncia como la renuncia de su actuación en la tribuna.

CRITICA adelanta hoy la noticia de la renuncia del actual intendente municipal. Cuestiones de todo índole, que son públicas y notorias, han puesto al lord mayor a una posición de verdadera incertidumbre democrática de la Comuna. Sería así su renuncia como la renuncia de su actuación en la tribuna.

CRITICA adelanta hoy la noticia de la renuncia del actual intendente municipal. Cuestiones de todo índole, que son públicas y notorias, han puesto al lord mayor a una posición de verdadera incertidumbre democrática de la Comuna. Sería así su renuncia como la renuncia de su actuación en la tribuna.

CRITICA adelanta hoy la noticia de la renuncia del actual intendente municipal. Cuestiones de todo índole, que son públicas y notorias, han puesto al lord mayor a una posición de verdadera incertidumbre democrática de la Comuna. Sería así su renuncia como la renuncia de su actuación en la tribuna.

CRITICA adelanta hoy la noticia de la renuncia del actual intendente municipal. Cuestiones de todo índole, que son públicas y notorias, han puesto al lord mayor a una posición de verdadera incertidumbre democrática de la Comuna. Sería así su renuncia como la renuncia de su actuación en la tribuna.

CRITICA adelanta hoy la noticia de la renuncia del actual intendente municipal. Cuestiones de todo índole, que son públicas y notorias, han puesto al lord mayor a una posición de verdadera incertidumbre democrática de la Comuna. Sería así su renuncia como la renuncia de su actuación en la tribuna.

CRITICA adelanta hoy la noticia de la renuncia del actual intendente municipal. Cuestiones de todo índole, que son públicas y notorias, han puesto al lord mayor a una posición de verdadera incertidumbre democrática de la Comuna. Sería así su renuncia como la renuncia de su actuación en la tribuna.

Pollitos Aventureros y Picarones

REBELADOS contra los lazos que los unen habitualmente al albergue materno, estos ejemplares de la nueva generación de su especie se largaron por las calles de Londres, apareciendo al rato en el Parque de Saint James, de cuyos atractivos recién habrán tenido noticias precisas.

Sigue la Baja del Dólar

LONDRES, 23. — El dólar abrió hoy nuevamente en la cotización a 4.22.50 por libra esterlina.

Al cierre de la sesión se cotizaba a 4.23.

En París, 23. — El dólar abrió a 22.40 francos y la libra esterlina a 16.25 francos.

Por los Años Reduciríanse los Cultivos

Los representantes de la delegación australiana que celebran hoy las representaciones de los "cuatro grandes" países productores de trigo, ha admitido que la reducción de los cultivos de trigo en Australia, se debe al deseo de permitir que los aspectos que según se informa es necesario establecer.

El delegado australiano Fels, declaró que el trigo de Australia se reduce por los aspectos que según se informa es necesario establecer.

El delegado australiano Fels, declaró que el trigo de Australia se reduce por los aspectos que según se informa es necesario establecer.

Clausuraron Tres Diarios en Alemania

BERLIN, 23. — El órgano nacional "Deutsche Zeitung", ha sido suspendido hasta el día 30 del presente mes.

La suspensión es consecuencia de una publicación hecha hoy, negando que el jefe de las autoridades de policía nacional, von Bismarck, hubiera sido "invitado" a ir al infierno.

Se dice que el artículo fue conducido por los desmentidos de las autoridades.

Disuelven los boy-scouts

BERLIN, 23. — Las organizaciones de boy-scouts de Alemania cesarán de ser un cuerpo independiente y posiblemente se fundirán en el movimiento de las juventudes alemanas del futuro.

De acuerdo con un decreto del Reich, el jefe de la Juventud Hitler, Baldur von Schirach, tendrá a su cargo la unificación de esta movi-

Otra clausura

MUNICH, 23. — El diario "Bayrische Courier", órgano del partido popular hitleriano, ha sido suspendido hasta el día 30 del presente mes.

El gobierno anuncia la prohibición de la "escuela de boy-scouts".

Disolución voluntaria

OLDENBURGO, 23. — El partido nacionalista de este estado se ha disuelto voluntariamente.

Suspenden un sumario

BERLIN, 23. — El semanario evangélico y conservador "Reichsbote" ha sido suspendido hasta el 1 de julio próximo por haber publicado un editorial titulado "El deber del cristiano en el mundo actual".

Comentario periodístico

BERLIN, 23. — El diario "Frankfurter Zeitung" declara en su número de hoy que el gobierno hitleriano marca el comienzo de la segunda etapa de la revolución hitleriana.

Se dice que el gobierno hitleriano se prepara para la sucesión de la colaboración del fascismo con otras organizaciones. Agrega que el hitlerismo hará cargo de la dirección del país y dará una ofensiva contra el capitalismo.

Disolución voluntaria

OLDENBURGO, 23. — El partido nacionalista de este estado se ha disuelto voluntariamente.

Suspenden un sumario

BERLIN, 23. — El semanario evangélico y conservador "Reichsbote" ha sido suspendido hasta el 1 de julio próximo por haber publicado un editorial titulado "El deber del cristiano en el mundo actual".

Comentario periodístico

BERLIN, 23. — El diario "Frankfurter Zeitung" declara en su número de hoy que el gobierno hitleriano marca el comienzo de la segunda etapa de la revolución hitleriana.

Se dice que el gobierno hitleriano se prepara para la sucesión de la colaboración del fascismo con otras organizaciones. Agrega que el hitlerismo hará cargo de la dirección del país y dará una ofensiva contra el capitalismo.

Disolución voluntaria

OLDENBURGO, 23. — El partido nacionalista de este estado se ha disuelto voluntariamente.

Suspenden un sumario

BERLIN, 23. — El semanario evangélico y conservador "Reichsbote" ha sido suspendido hasta el 1 de julio próximo por haber publicado un editorial titulado "El deber del cristiano en el mundo actual".

Comentario periodístico

BERLIN, 23. — El diario "Frankfurter Zeitung" declara en su número de hoy que el gobierno hitleriano marca el comienzo de la segunda etapa de la revolución hitleriana.

Se dice que el gobierno hitleriano se prepara para la sucesión de la colaboración del fascismo con otras organizaciones. Agrega que el hitlerismo hará cargo de la dirección del país y dará una ofensiva contra el capitalismo.

Disolución voluntaria

OLDENBURGO, 23. — El partido nacionalista de este estado se ha disuelto voluntariamente.

Suspenden un sumario

BERLIN, 23. — El semanario evangélico y conservador "Reichsbote" ha sido suspendido hasta el 1 de julio próximo por haber publicado un editorial titulado "El deber del cristiano en el mundo actual".

Comentario periodístico

BERLIN, 23. — El diario "Frankfurter Zeitung" declara en su número de hoy que el gobierno hitleriano marca el comienzo de la segunda etapa de la revolución hitleriana.

Se dice que el gobierno hitleriano se prepara para la sucesión de la colaboración del fascismo con otras organizaciones. Agrega que el hitlerismo hará cargo de la dirección del país y dará una ofensiva contra el capitalismo.

Disolución voluntaria

OLDENBURGO, 23. — El partido nacionalista de este estado se ha disuelto voluntariamente.

Suspenden un sumario

BERLIN, 23. — El semanario evangélico y conservador "Reichsbote" ha sido suspendido hasta el 1 de julio próximo por haber publicado un editorial titulado "El deber del cristiano en el mundo actual".

Comentario periodístico

BERLIN, 23. — El diario "Frankfurter Zeitung" declara en su número de hoy que el gobierno hitleriano marca el comienzo de la segunda etapa de la revolución hitleriana.

Se dice que el gobierno hitleriano se prepara para la sucesión de la colaboración del fascismo con otras organizaciones. Agrega que el hitlerismo hará cargo de la dirección del país y dará una ofensiva contra el capitalismo.

Disolución voluntaria

OLDENBURGO, 23. — El partido nacionalista de este estado se ha disuelto voluntariamente.

Suspenden un sumario

BERLIN, 23. — El semanario evangélico y conservador "Reichsbote" ha sido suspendido hasta el 1 de julio próximo por haber publicado un editorial titulado "El deber del cristiano en el mundo actual".

Preparan el Recibimiento al Gral. Justo

Se le Tributarán Honores no Hechos Hasta Ahora a Otro Mandatario

RIO DE JANEIRO, 23. — El haber confirmado, en parte por Buenos Aires, que el general Justo proyecta visitar a Rio de Janeiro durante el mes de julio ha sido recibido con entusiasmo en el Brasil.

Desde hace mucho, el gobierno de este país anticipaba la visita de la que se espera quedará sellada la amistad argentino-brasileña, tanto diplomática como comercial.

El general Justo será recibido con los mayores honores que la hayan sido tributados a cualquier otro visitante oficial extranjero. La residencia presidencial de Guanabara será puesta a la disposición del presidente argentino y de sus acompañantes Regimientos de élite, escuadrillas aéreas y fuerzas de la armada le rendirán honores a su llegada.

DECLARAN LA HUELGA LOS TIPOGRAFOS

PRAGA, 23. — Como consecuencia de la resolución adoptada por los tipógrafos de declarar la huelga, los periódicos de esta ciudad cesarán de salir.

La huelga de los tipógrafos de Praga, que comenzó ayer, se prolonga por la reducción de los salarios a los trabajadores de la imprenta.

Los tipógrafos de Praga, que comenzaron ayer, se prolonga por la reducción de los salarios a los trabajadores de la imprenta.

TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ GANÓ EE. UU.

POLKSTONE, 23. — Los Estados Unidos han vuelto a ganar el torneo internacional de ajedrez por el trofeo de la ciudad de Polkstone.

El jugador estadounidense, Samuel Resnais, ganó el torneo con una victoria sobre el jugador británico, John Walker.

El jugador estadounidense, Samuel Resnais, ganó el torneo con una victoria sobre el jugador británico, John Walker.

Anúnciase que Roosevelt Irá a la C. Económica

NEW YORK, 23. — En "Daily News", al referirse al proyecto de viaje de Mr. Roosevelt a Londres, dice que la visita del primer mandatario de los Estados Unidos a la conferencia económica de Londres, se realizará a "dilatado estirón" y estima que Mr. Roosevelt, a raíz de sus entrevistas en Londres, adoptará una actitud más firme que la que adoptó en Ginebra.

Mr. Roosevelt se embarcará inmediatamente a bordo del crucero "Indiana", se anuncia que, contrariamente a lo que hizo Mr. Wilson en 1919, no bajará a tierra extranjera. El Indianapolis anunciará la llegada a Londres, probablemente frente a la desembocadura del Támesis, y los estadistas vendrán a bordo a condecorar al presidente.

Hoy Cumple Años el Príncipe de Gales

Ha Llegado a los 39 Años, sin Miras de Modificar su Celibato

LONDRES, 23. — El príncipe de Gales cumple hoy sus treinta y nueve años. Este año el motivo está rodeado de numerosas felicitaciones, tanto del país como del extranjero.

El príncipe de Gales cumplió hoy sus treinta y nueve años. Este año el motivo está rodeado de numerosas felicitaciones, tanto del país como del extranjero.

LA CONFERENCIA DE LA LIGA DEL CHACO

Los Delegados Bolivianos Darán en Tal Oportunidad una Declaración Pro Fórmula

GINEBRA, 23. — El Comité del Chaco, de la Liga de las Naciones, celebró esta mañana una reunión a la que asistieron los representantes de Bolivia.

Los delegados bolivianos aceptaron el mandato superior que llevará la comisión que irá al Chaco, propuesto por la Liga, en virtud del cual se retirarán las unidades militares que se encuentran en el Chaco.

Los delegados bolivianos, sin embargo, darán a la publicidad una declaración, cuando la Comisión del Chaco, para la que se preparan, se reúna en Ginebra.

RECEPCIÓN EN LA CORTE

Recepción en la Corte

LONDRES, 23. — Oficialmente se anunció que el rey Jorge V. recibirá esta mañana a la quinta prera de la familia real, el príncipe de Gales, conde de Wessex, y sus acompañantes.

Recepción en la Corte

LONDRES, 23. — Oficialmente se anunció que el rey Jorge V. recibirá esta mañana a la quinta prera de la familia real, el príncipe de Gales, conde de Wessex, y sus acompañantes.

RECEPCIÓN EN LA CORTE

Recepción en la Corte

LONDRES, 23. — Oficialmente se anunció que el rey Jorge V. recibirá esta mañana a la quinta prera de la familia real, el príncipe de Gales, conde de Wessex, y sus acompañantes.

Recepción en la Corte

LONDRES, 23. — Oficialmente se anunció que el rey Jorge V. recibirá esta mañana a la quinta prera de la familia real, el príncipe de Gales, conde de Wessex, y sus acompañantes.

RECEPCIÓN EN LA CORTE

Recepción en la Corte

LONDRES, 23. — Oficialmente se anunció que el rey Jorge V. recibirá esta mañana a la quinta prera de la familia real, el príncipe de Gales, conde de Wessex, y sus acompañantes.

Recepción en la Corte

LONDRES, 23. — Oficialmente se anunció que el rey Jorge V. recibirá esta mañana a la quinta prera de la familia real, el príncipe de Gales, conde de Wessex, y sus acompañantes.

RECEPCIÓN EN LA CORTE

Recepción en la Corte

LONDRES, 23. — Oficialmente se anunció que el rey Jorge V. recibirá esta mañana a la quinta prera de la familia real, el príncipe de Gales, conde de Wessex, y sus acompañantes.

Recepción en la Corte

LONDRES, 23. — Oficialmente se anunció que el rey Jorge V. recibirá esta mañana a la quinta prera de la familia real, el príncipe de Gales, conde de Wessex, y sus acompañantes.

Recepción en la Corte

LONDRES, 23. — Oficialmente se anunció que el rey Jorge V. recibirá esta mañana a la quinta prera de la familia real, el príncipe de Gales, conde de Wessex, y sus acompañantes.

EXTRACTO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

LOS 41 PRIMEROS PREMIOS

CON 100.000 PESOS

6 7 5 4

2	20,000	8953	22	1,000	15123
3	10,000	35485	23	1,000	18981
4	5,000	17208	24	1,000	19256
5	5,000	17931	25	1,000	19376
6	5,000	41027	26	1,000	20364
7	2,000	3540	27	1,000	22411
8	2,000	8341	28	1,000	23395
9	2,000	10261	29	1,000	23692
10	2,000	12692	30	1,000	25845
11	2,000	19388	31	1,000	26505
12	2,000	23277	32	1,000	26689
13	2,000	23737	33	1,000	27953
14	2,000	31436	34	1,000	30551
15	2,000	31550	35	1,000	30769
16	1,000	5344	36	1,000	31876
17	1,000	6321	37	1,000	32181
18	1,000	7002	38	1,000	34034
19	1,000	7794	39	1,000	34958
20	1,000	9338	40	1,000	35211
21	1,000	10666	41	1,000	42811

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

Pago Doble

Tienen derecho a cobrar el doble de lo gastado todas las boletas de compras enviadas a "MULTIPREMIO" con cupones del

Nro. 54

Se pagan desde mañana a las 9, en nuestra Administración

CRITICA

TODOS LOS

NUMEROS QUE

TERMINAN EN

4

TIENEN PREMIO

DE 30 PESOS

ADEMAS DEL

QUE LES

CORRESPONDE

POR EL

PRESENTE

EXTRACTO

Núm. Premia. Núm. Premia.

21 Millar

22 Millar

23 Millar

24 Millar

25 Millar

26 Millar

27 Millar

28 Millar

29 Millar

30 Millar

31 Millar

32 Millar

33 Millar

34 Millar

35 Millar

36 Millar

37 Millar

38 Millar

39 Millar

40 Millar

41 Millar

42 Millar

43 Millar

44 Millar

45 Millar

46 Millar

47 Millar

48 Millar

49 Millar

50 Millar

51 Millar

52 Millar

53 Millar

54 Millar

55 Millar

56 Millar

57 Millar

58 Millar

59 Millar

60 Millar

61 Millar

62 Millar

63 Millar

64 Millar

65 Millar

66 Millar

67 Millar

68 Millar

69 Millar

70 Millar

71 Millar

72 Millar

73 Millar

74 Millar

75 Millar

76 Millar

77 Millar

78 Millar

79 Millar

80 Millar

81 Millar

82 Millar

83 Millar

84 Millar

85 Millar

86 Millar

87 Millar

88 Millar

89 Millar

90 Millar

91 Millar

92 Millar

93 Millar

94 Millar

95 Millar

96 Millar

97 Millar

98 Millar

99 Millar

100 Millar

101 Millar

102 Millar

103 Millar

104 Millar

105 Millar

106 Millar

107 Millar

108 Millar

109 Millar

110 Millar

111 Millar

112 Millar

113 Millar

114 Millar

115 Millar

116 Millar

117 Millar

118 Millar

119 Millar

120 Millar

121 Millar

122 Millar

123 Millar

124 Millar

125 Millar

126 Millar

127 Millar

128 Millar

129 Millar

130 Millar

131 Millar

132 Millar

133 Millar

134 Millar

135 Millar

136 Millar

137 Millar

138 Millar

139 Millar

140 Millar

141 Millar

142 Millar

143 Millar

144 Millar

145 Millar

146 Millar

147 Millar

148 Millar

149 Millar

150 Millar

151 Millar

152 Millar

153 Millar

154 Millar

155 Millar

156 Millar

157 Millar

158 Millar

159 Millar

160 Millar

161 Millar

162 Millar

163 Millar

164 Millar

165 Millar

166 Millar

167 Millar

168 Millar

169 Millar

170 Millar

171 Millar

172 Millar

173 Millar

174 Millar

175 Millar

176 Millar

177 Millar

178 Millar

179 Millar

180 Millar

181 Millar

182 Millar

183 Millar

184 Millar

185 Millar

186 Millar

187 Millar

188 Millar

189 Millar

190 Millar

191 Millar

192 Millar

193 Millar

194 Millar

195 Millar

196 Millar

197 Millar

198 Millar

199 Millar

200 Millar

201 Millar

202 Millar

203 Millar

204 Millar

205 Millar

206 Millar

207 Millar

208 Millar

209 Millar

210 Millar

211 Millar

212 Millar

213 Millar

214 Millar

215 Millar

216 Millar

217 Millar

218 Millar

219 Millar

220 Millar

221 Millar

222 Millar

223 Millar

224 Millar

225 Millar

226 Millar

227 Millar

228 Millar

229 Millar

230 Millar

231 Millar

232 Millar

233 Millar

234 Millar

235 Millar

236 Millar

237 Millar

238 Millar

239 Millar

240 Millar

241 Millar

242 Millar

243 Millar

244 Millar

245 Millar

246 Millar

247 Millar

248 Millar

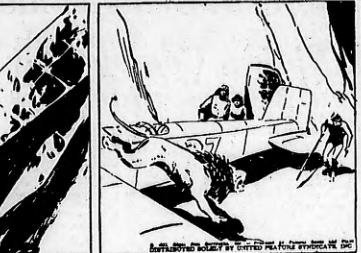
249 Millar

In. **CÁRLOS PELLEGRINI 46**

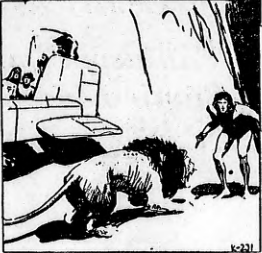
Tarzan el Indómito No. 231



El teniente Cecil y la muchacha, preocupados sólo por la idea de apartarse cuanto más fuera del alcance del león, no habían reparado la silenciosa aproximación del hombre mono. El primero que se dio cuenta de la presencia del intruso fue Numa, quien inmediatamente mostró su descontento con una serie de rápidos amenzas.



Esto llamó la atención de la pareja que se hallaba escondida detrás del acropiano. Ellos vieron que Numa salía del interior y se dirigía hacia Tarzan. El hombre mono, con su lanza preparada para el ataque, salió al encuentro del león. Los dos se detuvieron simultáneamente, separados el uno del otro por la distancia de una yarda.



La cola de la fiera se movió de un lado para el otro, mientras el león se abalanzaba sobre el pecho desnudo del hombre mono. Con el brazo izquierdo estirado, en actitud de un boxeador ansioso, Tarzan pasó por debajo de la cabeza del león, introduciendo, al mismo tiempo, su hombro debajo del cuerpo del león.



Ayudado sobre sus cuartos traseros y con las manos preparadas, el león se abalanzó sobre el pecho desnudo del hombre mono. Con el brazo izquierdo estirado, en actitud de un boxeador ansioso, Tarzan pasó por debajo de la cabeza del león, introduciendo, al mismo tiempo, su hombro debajo del cuerpo del león.

Alma Torera POR **D. Juan al Zorro**

Nombres de Mujeres



"Amparo"

BURBUJAS Correo Interamericano

Mentiras Criollas Estoy contento porque encontré trabajo

SE SALVO

LA TARJETA

BUENA PERSONA

MUCHO GASTO

FALLO

SE AGRANDARON

FINOCCHIETTO HABLA DE SU PROFESION

"Trabajando Viene Solo el Exito"

POR el voto unánime de todos los componentes del Consejo Superior de la Universidad, al Dr. Enrique Finocchietto se le designa profesor honorario de la Facultad de Ciencias Médicas de Buenos Aires. Con esta distinción que es tan honrosa como la de la consagración mundial y al cargo que su pueblo tiene por el notable cirujano. Nobleza criolla.

Dr. Finocchietto

Le presentamos varias cosas al mismo tiempo, mientras el doctor Finocchietto mira el reloj. Y él nos va contestando como puede, pero no acaba de responder a los comentarios.

HARINA de MAZ POLENTA STENERI e Hijos 1 KILO 10 ctvs. PROVEEDURIA UCR MORENO 1920

Escribe Jimmy Walker: "Alemania Atrás el Reloj" Salí ya a la Venta

Por JIMMY WALKER

(Derechos adquiridos. — Exclusivo de CRITICA para toda la República Argentina. — Prohibida la reproducción.)

PUBLICAMOS otro nuevo artículo de la serie de doce, que Mr. JIMMY WALKER, ex alcalde de Nueva York, periodista, escritor, y representante de la política y de la jurisprudencia estadounidenses, nos envía diariamente sus crónicas jugosas y sus comentarios precisos sobre los acontecimientos más trascendentales de los tiempos presentes.

ONDRES, 23. — Pareció ayer que el Tío Sam había logrado hacer pedazos de la Conferencia Económica. Al menos ésta tenía aspecto de caer, bien desarmada, como consecuencia de las declaraciones hechas por el secretario de Estado norteamericano, Mr. Hull, las cuales sobrepasaron en energía a los sueños de los más ávidos reformistas. En el revuelo que produjeron, se redujo a una visión espectral la magna asamblea.

Por fin lograron que hablara EE. UU.

Anteriormente a esas declaraciones hemos estado oyendo por más de una semana toda suerte de críticas contra el silencio de Estados Unidos. Todos los delegados apostrofaban esa actitud inerte, atribuyéndola, si no a intenciones siniestras, a una deplorable falta de política, definida por parte de los yanquis. En la misma mañana de ayer, los colegas menores de la academia internacional hicieron irrupción en el despacho de Ramsay MacDonald, presidente de la Conferencia, presentándole algo así como un ultimátum en que exigían que una vez por todas entrara Estados Unidos en acción. Fue precisamente en esos momentos que el delegado norteamericano se impuso a la consideración de la leyenda de "los chicos lo piden llorando". Lo cierto es que los chicos, una vez que lo toman, siguen llorando. Es lo que pasó con las declaraciones esperadas de Estados Unidos. Mr. Hull se concretó a decir lo siguiente: Mientras el gobierno de Washington no tiene ningún reparo en admitir la conveniencia de una definitiva estabilización de monedas inestables, declara al mismo tiempo que una estabilización monetaria sería en estos momentos inoportuna. Agregó también que esta

No sólo arancetes

No había terminado de dejar sentada su tesis en esa materia, cuando el mismo Mr. Hull dijo cosas de importancia sobre una momentánea estabilización monetaria. Fue lo suficiente para aclarar cuanto crítica había sido hecha hasta ahora sobre la falta de acción de Estados Unidos en la conferencia. Sus palabras recordaban el aviso de un producto medicinal bien conocido, que utiliza como propaganda la leyenda de "los chicos lo piden llorando". Lo cierto es que los chicos, una vez que lo toman, siguen llorando. Es lo que pasó con las declaraciones esperadas de Estados Unidos. Mr. Hull se concretó a decir lo siguiente: Mientras el gobierno de Washington no tiene ningún reparo en admitir la conveniencia de una definitiva estabilización de monedas inestables, declara al mismo tiempo que una estabilización monetaria sería en estos momentos inoportuna. Agregó también que esta

En el extranjero

—Y a qué se debe su permanencia en el extranjero?

posición norteamericana se basa en la convicción del gobierno norteamericano de que la elevación de los precios al por mayor es una de las mayores contribuciones que ha podido hacer a la solución de los problemas del momento. Prosiguió diciendo que cualquier esfuerzo que entorpeciera esta acción de los Estados Unidos se traduciría ahora, inevitablemente, en mayores caídas de los precios y ello sería más dañino para la Conferencia que una falta de acuerdo inmediato para la estabilización monetaria.

Nada podría ser más difícil ahora que saber si las delegaciones no habrían preferido que Estados Unidos permaneciera en silencio a que hablara en la forma en que lo hizo. Lo que sus afirmaciones implicaron es bien claro y sencillo. Inglaterra abandonó el patrón oro, e inmediatamente, con la baja de la libra, se elevó en forma considerable el comercio británico. Lo mismo ocurrió con Estados Unidos. Apenas abandonó el patrón oro y redujo el dólar a ochenta céntimos, el comercio norteamericano experimentó un incremento que por mucho tiempo pareció haberse postergado deliberadamente. Entretanto, Francia, a la vez que algunas pequeñas naciones, siguió sosteniéndose sobre los viejos resortes de la paridad a oro. Para Francia, el asunto tiene una realidad "su generica", sobre todo con relación a sus actuales reclamaciones de estabilización monetaria. Habiendo borrado de la memoria sus deudas de guerra, se ha puesto en una posición alagazada y fácil para reclamar una estabilización por parte de las demás potencias.

Poco queda ahora por hacer

En lo que se refiere a los Estados Unidos, las declaraciones que acaba de hacer, dejan a la Conferencia con muy pocos problemas sin hacer. Todos ellos en conjunto tienen menos poder incitante que una taza de pólvora. La dificultad ahora será poder empalmar con la situación creada la incógnita que ha representado hasta hoy la llegada del profesor Moore. Todos tenemos por qué esperar que la delegación norteamericana esperará que llegará el agente confidencial del presidente Roosevelt antes de hacer afirmaciones categóricas. Seguramente, y es lo que dicen autores, no había más razón ayer que en los días anteriores para decir lo que ha dicho la delegación yanqui. Y, habiéndolo dicho finalmente, ¿qué es lo que puede esperarse que diga ahora el representante y cabeza de confidentes del presidente de Estados Unidos, Mr. Moore?

Moore ha sido mandado

En efecto, parece ser que el señor Moore vendrá tarde para los postres que sirven en el castillo de Windsor. Ni creo que ahora tendrá en Londres la acogida más grande que han sabido hacer a un enviado extranjero después de la visita del rey de Irak con sus hijos, nietos y biznietos. Vendrá tarde para encontrarse con la delegación alemana, la cual está ahora en camino de recibir cuentas a Hitler de todo lo que han visto y oído en Londres. También se encontrará con que el ministro de Finanzas de Francia, M. Boussier, luego de oír las palabras de Mr. Hull, se vio obligado a parodiarse a la Adolphe Patti para ir a buscar consejo y refugio a París. A mi criterio, Mr. Moore viene a hacerse cargo de tareas expresamente fijadas por el presidente Roosevelt, tareas que implican y dificultan, pero creo, también, que el hombre ha sido en alguna medida mandado, mientras está cruzando el Atlántico, por la delegación que viene a dirigir y guiar.

El día del músico

—Un día del festival Portuense, hablando del doctor Enrique Finocchietto, dijo: en el día del músico, los músicos se llaman Finocchietto, eran los que componían los boleros y ranchos de todos los jugetes de Boca Juniors. Nadie olvidará aquella formidable actuación que ejecutó mi hinchita hinciendo a los hermanos Finocchietto un domingo, en la cancha de los calles Brandon y del Crucero. Era el arcaico instrumento que se llama el acordeón. Se jugó un partido de beneficencia para aliviar fondos para la obra de cirugía en el Hospital de San Martín.

por Edgar Rice Burroughs



Ayudado sobre sus cuartos traseros y con las manos preparadas, el león se abalanzó sobre el pecho desnudo del hombre mono. Con el brazo izquierdo estirado, en actitud de un boxeador ansioso, Tarzan pasó por debajo de la cabeza del león, introduciendo, al mismo tiempo, su hombro debajo del cuerpo del león.

"Alemania Atrás el Reloj" Salí ya a la Venta

Por JIMMY WALKER

(Derechos adquiridos. — Exclusivo de CRITICA para toda la República Argentina. — Prohibida la reproducción.)

"Ediciones Dilettanti" acaban de poner a la venta en público, en forma de un volumen convenientemente impreso, la magnífica obra de Edgar Ansel Mowrer titulada "Alemania Atrás el Reloj, o, como capitulo fundamental de los primeros en dar a conocer entre nosotros, provocando, errónea, curiosidad pública."



CARATULA de la obra

por las valientes y documentadas exposiciones que en esta obra hace el gran escritor norteamericano. El libro esta edición a la venta. "Ediciones Dilettanti" reproduce totalmente las palabras vertidas por Mowrer en su oportunidad, diciendo: "El enorme interés suscitado por la obra de Mowrer, como capítulo fundamental de la idea de conocer CRITICA entre nosotros, explica muy bien la razón de la curiosidad de las gentes. Avidos por leer todas las cosas que se relacionan con el gran periodista norteamericano acerca de la situación alemana que en estos días ha pasado la crítica de los hombres que mejor piensan y sienten, en estos instantes en que se ven forzado a reconocer que no siempre "el silencio es oro". A veces, como en la tierra hoy subyugada por Adolf Hitler, el silencio constituye el peor delito."

Al hacer la publicación de esta obra de Mowrer, CRITICA dijo algunas cosas que seguramente de vez en cuando se repetirán. Los lectores que deseen conocer más acerca de lo que Mowrer escribió en su libro, pueden obtenerlo en la librería de la calle Vuelta de Obligado, en el número 125, donde se encuentra en el pasaje Moore.

Antonio de Andrés, Anciano de 72 años, Busca a sus Hijos

Un anciano de 72 años, español, que desde 1923 ignora el paradero de sus hijos, los busca en Buenos Aires. Los lectores se llaman Antonio de Andrés y Ana Francisca de Andrés, de 72 y 71 años de edad, respectivamente, quienes en esa época se divorciaron en la calle Vuelta de Obligado, en el número 125, donde se encuentra en el pasaje Moore.

Los lectores se llaman Antonio de Andrés y Ana Francisca de Andrés, de 72 y 71 años de edad, respectivamente, quienes en esa época se divorciaron en la calle Vuelta de Obligado, en el número 125, donde se encuentra en el pasaje Moore.

Los lectores se llaman Antonio de Andrés y Ana Francisca de Andrés, de 72 y 71 años de edad, respectivamente, quienes en esa época se divorciaron en la calle Vuelta de Obligado, en el número 125, donde se encuentra en el pasaje Moore.

Los lectores se llaman Antonio de Andrés y Ana Francisca de Andrés, de 72 y 71 años de edad, respectivamente, quienes en esa época se divorciaron en la calle Vuelta de Obligado, en el número 125, donde se encuentra en el pasaje Moore.

Los lectores se llaman Antonio de Andrés y Ana Francisca de Andrés, de 72 y 71 años de edad, respectivamente, quienes en esa época se divorciaron en la calle Vuelta de Obligado, en el número 125, donde se encuentra en el pasaje Moore.

HOY NOCHE a las 21:30 horas

GRAN ESTRENO EXCLUSIVO DEL CUARTO NOCHE QUE HIZO REIR A TODO PARIS, 40 MINUTOS DE COMEDIA

SU MEJOR CLIENTA

ADAMANTADA INTERPRETACION DE LA FAMOSA MISS ELVIE PORTER, una gran actriz de 20 años, que ha sido premiada en el concurso de belleza de Hollywood.

PLATEA 2.00

EL MARAVILLOSO PALACIO DEL CINE

HOY NOCHE a las 23:30 horas

GRAN DEBUT de la Asociación del GRAN CUERPO DE BAILE ARTE COREOGRAFICO

BORIS ROMANOFF

COMPLETO DE 25 BALLETINAS — POSEIDORES DE ORQUESTA

EL TRAPEZIO

DE BORIS ROMANOFF, MUSICA DE PROMODIEFF-LEONOROFF

PLATEA 2.00

HOMBRE PARA EL PUESTO

Cuando el sacristán se incorporó a la banda de ladrones, le dieron el puesto de "campana".

L PROGRAMA PLATENSE

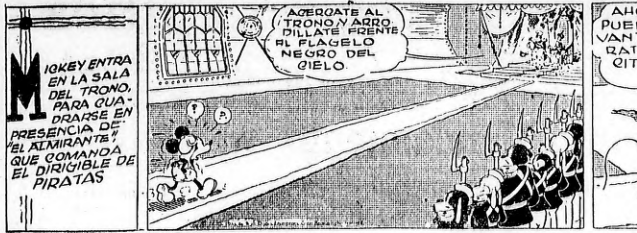
Don Jacobo en la Argentina

por Cliff Sterrett

El Ratón Mickey

El encuentro sensacional

por Walt Disney



La Juventud de Buffalo Bill

por O'Ned

Los Lios de Espagueti y Dedalito

El ejército se hace el sordo

por Segar



Breves Tragedias de la Vida Moderna

Un asalto sospechoso

por Jimmy Murphy

Lo Llamen Burbuja

por Ad Carter



Don Codeguín el Fiambrero

En busen del fiambre

por Moltros



Don Gil a Cuadros

Ayudad al que lo necesita

por B. Dibbie

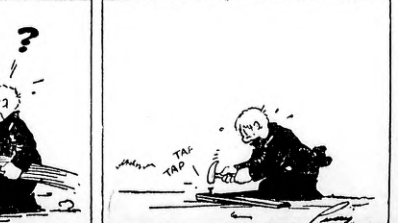
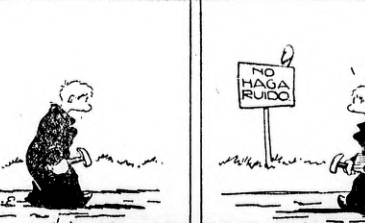
LO CURIOSO DEL MUNDO



Pochito Quiere Saber

El mani

por Pim



PARA LAS PLANTAS, la parte más importante del aire es el gas de ácido carbónico, que en la atmósfera forma sólo tres partes por cada diez mil. Sin embargo, este gas no tiene ningún provecho a las plantas si no está acompañado por la luz y la humedad.

Un Oficialismo que no se Corrige

El Gobierno de Buenos Aires Persiste en sus propósitos de Mantener Fuera de la Ley al Radicalismo

QUE la arbitrariedad sigue imperando en la provincia de Buenos Aires, a pesar de que el estado de sitio ha sido levantado para todo el país y que la mayoría de los gobiernos de provincia parece querer facilitar sinceramente el retorno de la República a un régimen de normalidad integral, no puede ser un motivo de desencanto para nadie.

La provincia de Buenos Aires vive en su ley, que es la violencia, el fraude, el desconocimiento cotidiano de todas las garantías y el escarnio permanente de los propósitos de paz pública que desea todo el país.

El oficialismo vacuó sigue manteniendo al margen de la ley al radicalismo mayoritario. Anoche mismo, prodújose en San Isidro una exteriorización palmaria de esa finalidad del gobierno. La comisión directiva del radicalismo local quiso reunirse, como lo hace en todo el resto del país. Pero el oficialismo, dignamente representado por un comisario enérgico, allanó el local y puso término a la reunión. A estas horas, la denuncia debe haber llegado al despacho del gobernador de la provincia y del Ministerio del Interior.

Es de imaginarse el gesto despectivo que el despreciable gobernador de Buenos Aires tendrá para la denuncia. Se enojará despectivamente de hombres. Nadie, por otra parte, esperaría de su persona una actitud distinta. Lo que se aguarda, en cambio, es la persecución del Ejecutivo Nacional ante esta clase de atropellos, que realiza el oficialismo poniéndose y que pareciera perseguir el propósito de apartar al radicalismo de las actitudes pacíficas.

El Agradecimiento de Hitler

LA muerte del partido social-demócrata alemán acaba de ser consumada por un simple plumazo del tirán Hitler. Era el destino lógico de un fuerza política que no quiso replegarse. Perdida en discursos y líricas declaraciones, dejó trabajar en la ilegalidad al fascismo, sin tratar de construir un dique que detuviera la ola de regresión que se arrojaba sobre Alemania. Obsesionada por sus rivales, los marxistas franceses, que no cesaban de señalar el peligro, entró en compromisos con las derechas moderadas que, representadas por von Papen, usaron, durante la época preparatoria del golpe de Estado, la máscara del respeto a la Constitución de Weimar, de corte democrático, a la que en el fondo despreciaban.

Confían en el presidente Hindenburg, hombre del imperio, en quien nunca se pudo extirpar el militar de la gran guerra y el servidor del kaiser, naturalmente vacacionado a todo lo que fuera una tentativa de restauración de la fuerza ciega como método de gobierno.

En realidad, tuvieron un momento limitado de brillo a causa del desorden de post-guerra. Su tibia era algo irremediable. Ante, volando los colosales de guerra y evasando prácticamente a la muerte a Rosa Luxemburgo y Carlos Liebknecht, certificaron su pacto con los poderosos y su irremediable falta de sentido histórico.

Estaban entregados, antes de luchar. Fueron fácil presa aun para los visibles y lentos avances de Hitler, nunciando caracterizados por una verdadera lucha, sino por manifiestas políticas burdas, sólo capaces de engañar a social-demócratas.

Por ello reviste especial ironía el decreto de Hitler que, en lugar de agradecerle el apoyo que, queridas que no, le prestaran, los arrojó a la ilegalidad, diciendo, suprema palabra, que en adelante "no se harán distinciones entre socialistas y comunistas".

Un "Camelot du Roi" para el Consejo

EL Consejo Nacional de Educación continúa siendo, dentro de la autarquía que le brinda el régimen administrativo argentino toda una república.

Ya lo fue, para su bien, en el '74, cuando Avellaneda asumió la presidencia de la República y puso en manos del viejo Sarmiento aquel formidable laboratorio de cultura. Ahora, resulta para su mal, entregado, como está, incondicionalmente, a los caprichos de la más extrema derecha...

Al error extraordinario que significó en su hora la designación del ingeniero Pico para la presidencia de la repartición, que se reagravó después con el nombramiento de conservadores ultrareaccionarios como los señores Avellaneda, Quinto Costa y Garzón Maceda para las vocales, se completa ahora el panorama con la designación del secretario oficial, militante de las exóticas agrupaciones nacionalistas, que, imitando a los súbditos franceses de Dandré y de Maurras, andan reclamando a media noche, por ciertos barrios de Buenos Aires, un rey para la República Argentina.

Joven, inteligente y voluntarioso el secretario, en plena decadencia física y mental, tanto el presidente del cuerpo como sus vocales; es de imaginarse, desde ya, quién marcará rumbo a la instrucción y cultura de los niños argentinos. La influencia del devorido ideológico que lo informa, no tardará en percibirse. Ya tendremos al flamante secretario buscando "camelots du roi" entre los alumnos de las escuelas fiscales. Y nadie podría asombrarse de ello, ya que el hombre procederá en plena concordancia con las ideas que ha documentado en libros que son recientes...

De lo único que tenemos que asombrarnos es del nombramiento.

Un Libro Sobre la Alemania Hitleriana

NINGUNA editorial mejor que la editorial Dignidad para inaugurar sus ediciones con el libro de Edgar Ansel Mowrer sobre la Alemania hitleriana, traducido al español.

Nuestros lectores conocen en su casi totalidad este libro. Es el que en su edición y bajo el título de "Alemania atrás el reloj", acaba de publicarse en CRITICA, especialmente traducido.

En buena traducción que firma Jack Earto, se publica ahora una obra que es, por el momento, insustituible para conocer las causas nacionales e internacionales que motivaron la creación, el auge y la implantación oficial del nacionalsocialismo en Alemania.

Un libro documentado y con doctrina democrática que enseña a muchos gente despreciable lo que es ponerse a divagar sobre el Estado y a tentar venturas reaccionarias: en él, Ansel Mowrer es un educador de los nuevos tiempos.

El Quinto Mandamiento ★ Dibujo de Rechain



NO es solamente Moisés, desde su quinto mandamiento, quien pronuncia la exhortación que debería paralizar la intención reaccionaria. Son las madres, también, las que agregan su voz dolorosa a la palabra de la Biblia. ¡No comprenderán los senadores, que han jurado por Dios al hacerse cargo de sus funciones?

★ Se Auspicia Una Nueva Orientación Plástica ★

TRES artistas plásticos, Falcini, Spillimberg y Sibellino, han dado a publicidad un manifiesto por el cual se ordena la creación de un sindicato de gente del oficio. Iniciativa necesaria e impostergable — dicen — a causa de las difíciles e inadecuadas relaciones que pintores, escultores, etc. mantienen con el medio social.

Era hora que entre nosotros, quienes se hallan en condiciones de dirigirse al sentimiento de los hombres, traten de hacerlo en forma realmente eficaz. Evidentemente que para alcanzar la amplia finalidad propuesta (la propia y natural de todo sindicato) y la creación de obras en común; que eso también se propone, los nombrados artistas y todos los que los acompañan, han de encontrarse en una clara y definitiva posesión, a la cual no sea extraño, por cierto, el concepto de que pertenecen a la clase de los productores y que sus realizaciones están condicionadas, en última instancia, por las relaciones de producción. No de otra manera debe acontecer en una hora de definiciones como la actual, máxime si se tiene en cuenta que los artistas de esclarecida conciencia social están obligados, por imperio de las circunstancias, a cumplir su fundamental función: la de educar a las masas, ordenando sus sentimientos y sus ideas mediante imágenes, sean éstas del orden que fueren.

Es que el arte, a pesar de cuanto pueden decir los teóricos de la abstracción, no tiene como única ni siquiera principal finalidad proporcionar gozos estéticos. Aceptarlo así, implica colocarse en una posición reaccionaria y evidenciar una total ignorancia de la historia del arte. Es decir, entonces, que éste no puede, no debe, mejor, carecer de expresión.

La belleza es una de las tantas veletas del arte y el arte una concentración de impresiones vitales capaces de ex-

altar todo nuestro sistema sensorial, dirigiendo sus reacciones y, en consecuencia, educando al hombre.

Adviértase, sin esfuerzo, que el arte así entendido adquiere una profunda y grande categoría, como no la tiene en la actualidad, por causas que pueden resumirse haciendo referencia a la extrema decrepitud de la clase dirigente, visible en todas las manifestaciones de la superestructura social. Empero, mientras un mundo muere, otro nace y tiene sus voces en el orden artístico.

El arte del pasado y el del presente no pueden ser arrojados al archivo de las cosas inservibles, puesto que constituyen una apreciable fuente de referencias y de experiencias. En cambio, pueden ser superados, en grado imposible de prever, si se le da un contenido adecuado. La forma, desde luego, responderá a ese contenido, aun cuando la relación no siempre es fácil descubrir.

El arte es del pueblo, le pertenece, debe tocarlo a lo más profundo, despertarlo, unirle en sus sentimientos, ideas y su voluntad. Debe revelar a los artistas que han en él y desarrollarlos.

Y, bien, los artistas que auspician la creación de un sindicato de hombres del oficio, estarán, ciertamente, en condiciones de aceptar esta definición de la finalidad del arte; la más amplia y elevada de todas. De lo contrario, todo cuanto realicen será de ese "hondo sentido social", de que hablan en el llamado dirigido a sus colegas.

El Problema de la Felicidad

Por Pablo Rojas Paz

TODO, hasta el concepto de muerte, difiere en absoluto según sean individualistas o comunistas. Casi nunca parece una broma sola, salvo que se haya desviado del camino que ellas mismas se trazan para trabajar. Un animal carnívoro, de presa, muere sólo constituido por individuos. Advértase sólo la forma en que el hombre, las inundaciones, las pestes deciman a las poblaciones de China. Mueren a millares; la población ya está hecha para estas catástrofes en masa.

Dentro de las mismas manifestaciones intelectuales hay algunas que son de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía es expresión puramente individualista. Por eso, con frecuencia, la actividad poética ha sido considerada dañosa para la humanidad. Es dable todo cuanto leída al provecho puramente personal sin ningún efecto para la sociedad; un avaro, un acaparador tampoco, un poeta o un intelectual que trata solamente de realizar una obra infrascripta, es decir, para adentro, sin considerar para nada a los semejantes. Y de aquí se deduce que no hay ejemplo más ilustrativo acerca del error en la libertad en todo cuanto el intelectual o poeta piensa o intenta realizar.

No acontece lo mismo con las ciencias, de cualquier índole que ellas sean. La inteligencia humana está contraindicada a lo que debe ser y no se le permiten todas esas caprichosas libertades. Es aquí donde tenía razón el sabio Nicolás cuando nos decía que lo que se sabe se sabe para siempre. La ciencia crea una disciplina de la cual no es posible evadirse y ella crece y se desarrolla por la colaboración.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.

La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista. La poesía goza de una extraordinaria libertad; un poeta puede errar, de ser de esencia individual y otras de esencia y voluntad comunista.